

Il **CaroCoro** – nato a Roma nel 2007 – è un gruppo vocale eclettico per scelte musicali e approccio interpretativo. Il suo repertorio spazia dalla musica rinascimentale italiana, inglese, francese e tedesca alla musica popolare iberica – in spagnolo, catalano, galiziano e basco – dai ritmi sudamericani agli spiritual, dalla polifonia occidentale a quella asiatica e africana.

Sotto la guida del maestro Eduardo Notrica si è esibito a Parigi, Berlino, Madrid e Vienna e a Roma; ha realizzato concerti in luoghi prestigiosi come la Camera dei Deputati, Palazzo Altemps, i musei Canonica e Bilotti e luoghi di culto di grande fascino come le Basiliche di Sant'Agnese e di Sant'Eustachio e la Chiesa di San Luigi dei Francesi nell'ambito della rassegna *Suona francese* eseguendo il *Requiem* di Fauré.

Nell'aprile '19 si è esibito in Olanda ad Hilversum e ha poi partecipato al *Koren Festival* di Edam. Nel giugno dello stesso anno ha eseguito con la *Nova Amadeus Chamber Orchestra* il *Salmo 42* di Felix Mendelsson Bartholdy nella Basilica di S.Lorenzo in Lucina. Nel giugno '22 ha eseguito nella Chiesa argentina di Roma la *Misa Tango* di e con il compositore Martin Palmeri.

Dal novembre '22 è diretto dal Maestro Arman Azemmoon. Nel 2023, sotto la sua guida, assieme al coro *Cantar gli Affetti*, ha proposto il *Requiem* di Cherubini nella Basilica Santa Croce a Roma.



Concerto di Natale 2023

Domenica 17 dicembre 2023

Ore 19.00

**Coro del Soratte "Rosa Proserpio" di
Sant'Oreste
Coro polifonico "Caro Coro" di Roma**

Pianoforte
Edina Bak

Direttore
Arman Azemmoon

**Chiostrò del Comune di Rignano Flaminio
Piazza IV Novembre, 1
Rignano Flaminio**

Ingresso Libero

Programma

De Marzi:	Signore delle Cime
De Marzi:	Notte Santa
Vivaldi:	Gloria
Vivaldi:	Et in terra pax
Vivaldi:	Domine fili unigenite
Vivaldi:	Magnificat
Vivaldi:	Et misericordia
Vivaldi:	Fecit potentiam - Deposuit
Mozart:	Ave verum
G. Faurè:	Cantique de Jean Racine
Anonimo:	Noel nouvelet
Canto Tradizionale	Stille nacht



Coro “ Rosa Proserpio” del Soratte di Sant’Oreste

Il coro “Corale del Soratte Rosa Proserpio“ è la sintesi di secoli di tradizione musicale a Sant’Oreste.

Testimonianze tratte dallo studio degli archivi del paese descrivono la presenza di un’intensa e sistematica attività musicale, dovuta anche alla presenza di alcuni conventi, e della collegiata di San Lorenzo, scuola di retorica e teologia.

Questo ha reso necessaria la presenza già dal lontano 1568 di un maestro di cappella stabile che per contratto era tenuto ad insegnare oltre che al "coro del popolo", anche a cinque allievi cantori e due organisti.

Degli oltre sessanta maestri susseguitisi arriviamo ai nostri giorni dove forte impulso musicale e soprattutto continuatrice della tradizione corale, l’ha avuta la signorina Rosa Proserpio, da cui prende il nome la corale del Soratte "Rosa Proserpio", che per oltre trentacinque anni ha scritto, eseguito e diretto musica per tutte le funzioni religiose e no, per riconoscimento e gratitudine nei confronti di questa persona così esile che, pur essendo "cieca" è stata per molti di noi maestra di musica, e di canto; il coro decideva di prenderne appunto il nome.

L’attuale coro nasce nell’ottobre dell’anno 2000 da un gruppo di amici amanti della musica e del bel canto con l’intento di far rivivere ai paesani atmosfere d’altri tempi.

Così dopo il primo concerto del 26 dicembre 2000, a gennaio del 2002 arriva un nuovo direttore del coro il maestro Silvano Carderi, che inizia quel lavoro di sviluppo e consolidamento del repertorio percorrendo la strada maestra della polifonia, musica sacra, e brani d’opera.

Dal 2008 la direzione del coro passa sotto la direzione del M° Arman Azemoun con il quale il coro ha avuto l’opportunità di esibirsi a Roma e in altri contesti riscuotendo consenso di pubblico e critica.

Attualmente il repertorio della Corale spazia dalla musica sacra e profana del 500-600 fino alla musica contemporanea.

