



Sabato 13 luglio 2024 ore 21.00
Collegiata SS. Vincenzo e Anastasio
Rignano Flaminio

Ensemble di Fiati
Musiche di Schubert e Gounod
Alea Orchestra Giovanile del Tiburtino

Direttore
Arman Azemoon

Ingresso libero



Programma

Franz Schubert: Little Symphony for winds

1. *Allegro moderato*
2. *Adagio*
3. *Minuetto - Allegro*
4. *Allegro giusto*

Charles Gounod: Petite Symphony for Winds

- 1: *Adagio e allegretto*
2. *Andante e cantabile*
3. *Scherzo: allegro moderato*
4. *Finale allegretto*

Alea Orchestra Giovanile del Tiburtino

L'Alea Orchestra Sinfonica Giovanile del Tiburtino nasce nel 2023, sotto la direzione artistica del M° **Pasquale Barone** e sotto quella musicale del M° **Arman Azemmoon**.

È un nuovo progetto artistico della Scuola Popolare di Musica del Tiburtino, che nasce con il duplice intento di fornire ai **giovani** opportunità di lavoro e alta formazione professionale che garantisca loro il raggiungimento dei risultati qualitativi necessari per affermarsi nel panorama musicale nazionale ed internazionale, e di innescare un percorso virtuoso di creatività ed ingegno artistico, con un **organico stabile** radicato nella **contemporaneità urbana e periferica della capitale**. Una iniziativa ampia alla ricerca comune e condivisa di nuovi impulsi divulgativi e solidaristico – culturali.

La compagine è attualmente rappresentata da un gruppo di **circa 30 elementi** ed il repertorio spazia dal genere classico e sinfonico a quello più moderno, fino ad arrivare alle più celebri colonne sonore di film.

Arman Azemmoon

Compositore e Direttore d'orchestra. Nato a Teheran (Iran), da madre italiana e padre iraniano, ha conseguito nel 1989 il diploma di Pianoforte al Conservatorio di Musica di S. Cecilia in Roma sotto la guida della Prof. Lea Cartaino e quello di Composizione al Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila sotto la guida del Maestro Alessandro Cusatelli.

Le sue musiche di scena per "Romeo & Giulietta" sono state rappresentate nel 2005 sotto il patrocinio della Regione Lazio. Musiche di scena per "Tekna Kama figli e sangue", tratto dall'"Oresteia" di Eschilo, rappresentato a Roma in collaborazione con Capsa International; Musiche di scena e canti per la Commedia Musicale "IN-CANTO" indirizzata ai bambini e rappresentata nel maggio 2007 al Parioli di Roma su commissione della provincia di Roma. Direttore del **Coro Fulvio Riccioni di Fonte Nuova** (RM) dal 2006 e del **Coro Rosa Proserpio di S. Oreste** (RM) dal 2008 .

Come direttore e fondatore dell'Ensemble vocale "**L'Ottava Giusta**", ha registrato la colonna sonora del film per Rai 1 "Il sogno del maratoneta" con Luigi Lo Cascio e Alessandro Haber con musiche del M° Carlo Crivelli.

A febbraio 2021 (Teatro Basilica di Roma) e luglio 2020 (Teatri di Pietra di Sutri (VT) e Festival di Volterra) ha scritto le musiche di scena per lo spettacolo di teatro-danza "Dimmi Tiresia" di MDA Danza di Aurelio Gatti per Circuito Danza Lazio di Tato Russo.

Ha diretto diverse orchestre tra cui I Solisti Aquilani, Orchestra Roma Tre, Orchestra Nova Amadeus, Orchestra Classica di Alessandria e Orchestra Sinfonica di Cosenza.

Da qualche anno si dedica con il pianista M° Paolo Scafarella alla divulgazione delle opere sinfoniche e pianoforte e orchestra del compositore tardo romantico svedese Wilhelm Stenhammar.

Fondatore nel 2011 e direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica Santa Croce (ora **Alea Orchestra Sinfonica Del Tiburtino**) con sede nella Scuola Popolare di Musica del Tiburtino a Roma con il progetto di **divulgare la pratica orchestrale** tra musicisti giovani e amatori in un laboratorio orchestrale guidato da professionisti e tutor. Con l'Orchestra Sinfonica S. Croce si è esibito in più di 100 concerti che hanno riscosso successo di pubblico e di critica e ha partecipato a tre edizioni della **Festa Europea della Musica** di Roma (fra il 2011 e il 2014).

È docente presso il Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza