



COMUNE DI
RIGNANO FLAMINIO
Città metropolitana di Roma Capitale



Autunno

MUSICALE

DUEMILAVENTIQUATTRO

1ª edizione

*UNA STAGIONE DI CONCERTI
PRESSO LA COLLEGIATA*
**Chiesa dei
SS. Vincenzo e Anastasio
Rignano Flamino**

**Direziona artistica:
Luca Mancini**



Campion Quartet



Associazione Culturale
LA GINESTRA

Clivis Aps

è una realtà associativa che opera a Roma nel settore artistico, educativo e sociale da oltre 15 anni. Di recente ha aperto una sede operativa a Rignano Flaminio, in Via Galvani 2a, dove è domiciliata la Direzione artistica che organizzerà gli eventi sul territorio di Rignano Flaminio e dintorni.

L'Accademia Musicale riflette al meglio la mission dell'associazione. Essa, attraverso percorsi formativi musicali finalizzati a sviluppare le specifiche capacità e competenze degli studenti, offre loro un bagaglio di esperienze inestimabili.

La scuola di musica ha infatti conseguito i seguenti accreditamenti:

- *Scuola di musica riconosciuta dalla Regione Lazio, con D.G.R. 586/2022;*
- *Aggiudicataria della convenzione con il comune di Roma con il bando denominato "Roma suona bene quando la musica è per tutti", con cui eroga corsi a prezzi convenzionati per famiglie con basso reddito;*
- *Riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e Ministero della Cultura quale "Ente per la promozione della cultura umanistica nelle scuole" con accreditamento D.I. n.950/2021;*
- *Centro esami Trinity Classic and Jazz, Rock and Pop R.E.C. 69202;*
- *Scuola convenzionata per i corsi propedeutici con il Conservatorio di Perugia, convenzione prot. 974/A16;*
- *Per gli anni accademici 2021/22 2022/23 e 2023/24, convenzionata con Roma Tre Orchestra per i corsi superiori di strumento ad Archi;*
- *Unica sede BAPNE Moving Learning – Italia (Centro di neuromotricità per bambini di scuola infanzia e primaria)*

Consapevole delle opportunità che il terzo settore offre in termini di sviluppo della cittadinanza attiva, pari opportunità di istruzione e formazione di qualità e contributo alla cultura dello sviluppo sostenibile, ha realizzato molteplici progetti in collaborazione con diversi enti ed istituzioni pubbliche e private.

26 ottobre 2024:

“Relazioni” The Campion Quartet

Un concerto di spiritual e musica sacra inglese per esplorare le relazioni fra Stati Uniti e Inghilterra, compositori inglesi e americani, parolieri e compositori, musica e fede.

Th. Weelkes (1576 – 1623)

Strike it up, Tabor

Th. Morley (1557 – 1602)

**It was a lover and his lass
April in my Mistress Face**

Le. Bernstein (1918 - 1990)
St. Sondheim (1930 – 2021)

I feel pretty

Jo. Farmer (1570? – 1601?)

**Fair Phyllis
I saw sitting all alone**

Ar. Sullivan (1842 - 1900)
He. Fothergill Chorley (1808 – 1872)

The Long Day Closes

El. Poston (1905-1987)
Ri. Hutchins

Jesus Christ the Apple Tree

Je. Seymour Irvine (1836-1887)
Salmo 23

The Lord’s my shepherd

Jo. Rutter (1945 -)
H. Walford Davies (1869-1941)
Sa. Book of Hours, 1514,
Ri. Pynson (c. 1549 – c. 1529)

God be in my head

Wi. Llewellyn (1925 – 2023)
Gu. Holst (1874-1934)
Ch. Rossetti (1830 – 1894)

In the bleak midwinter

Ge. Gerschwin (1898 – 1937)

Fascinating Rhythm

Un. Wallace Willis (1820? – 1880?)

Arr: Ph. Wilkinson (1929–2011)

Arr: Gi. Bellucci (1928 - 2015)

Un. Wallace Willis (1820? – 1880?)

Arr: Philip Wilkinson (1929–2011)

Arr: Ad. Secco (1961 -)

William Walker (1809 – 1875)

John Newton (1725–1807)

Arr: Greg Gilpin (1964 -)

Rhonda AbouHana

Paige Short

Chris Phillips

Joseph Draycott

**Swing Low,
Sweet Chariot**

Go Down, Moses

Steal Away to Jesus

Deep River

Amazing grace

**Didn't my Lord
deliver Daniel**

soprano
contralto
tenore
basso

9 novembre 2024: “Barocco... ma non troppo”

T. Vitali/F. David

Ciaccona in sol Min

J. M. Leclair/ G. Moffat

**Sonata in Re maggiore
“Tamburino”**

G. Tartini/E. Sauret

**Sonata in sol minore
“Didone abbandonata”**

A. Vivaldi/O. Respighi

Sonata in Re maggiore

A. Corelli/F. Davide

“La follia”

Corrado Stocchi

Chiara Musicò

violino

pianoforte

16 novembre 2024: "Sonate"

Due voci ed alcuni strumenti musicali si incontrano per condividere un momento di musica. e non solo. Ci sono anche le storie da narrare, attraverso la tradizione popolare italiana e alcune culture musicali a noi vicine, se non geograficamente, sicuramente nello spirito! Un viaggio ideale che si snoda attraverso canti popolari rivisitati e musiche originali, che raccontano l'Amore, e la lotta per una Vita degna di questo nome.

Canto e Cunto

Beddha ci dormi

Oxi Niedda

Mare maje

Tiempo y Silencio

Ninnarrè

Organettango

Cantar del Saidi

Cu ti lu dissi

Kaimòs

Sonate

Roberta Bartoletti
Alessandra Cicogna
Anna Maria Giordano
Paolo Margutta

organetto e fischio
voce e chitarra
voce e nacchere
percussioni

23 novembre 2024: “A solo: da Vivaldi a Bach”

A. Vivaldi	Concerto per violino e archi Rv 277 Il Favorito Violino solista: Corrado Stocchi
A. Vivaldi	Concerto per due Oboi e archi e continuo Rv 536 Oboi solisti: Alessandro Vecchia Angelo Marchesini
A. Vivaldi	Dal Magnificat RV 611
1. <i>Quia respexit humilatem</i>	Laura Felice soprano
2. <i>Quia fecit mihi magna</i>	Giusy Raspaglio soprano
3. <i>Esurientes implevit bonus</i>	Sabina Gagliardi contralto
4. <i>Sicut locutus</i>	Sabina Gagliardi contralto
A. Vivaldi	Dall'Opera Il Giustino
<i>Aria: Vedrò con il mio diletto</i>	Laura Felice soprano
J.S. Bach	Concerto BWV 1052 in re minore per violino e archi Violino solista: Corrado Stocchi
Laura Felice	soprano
Giusy Raspaglio	soprano
Sabina Gagliardi	contralto
Alessandro Vecchia	oboe solo
Angelo Marchesini	oboe solo
Corrado Stocchi	violino solista

Orchestra Sinfonica Santa Croce
Direttore: Arman Azemoun

Con questa prima edizione debutta *Autunno musicale*, un festival culturale annuale che mira a offrire ai cittadini del territorio **una serie di appuntamenti musicali di alto livello**.

È un progetto in cui crediamo molto, animati come siamo dalla convinzione che la musica abbia un **grande valore di crescita sociale oltre che culturale**: la musica unisce sempre, e ancora di più se ascoltata insieme, dal vivo ed in contesti acusticamente ed esteticamente valorizzanti, quale quello offerto dalla Chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio e dal nostro centro storico.

Il festival non nasce dal nulla. Da ormai tre anni, l'Amministrazione organizza, con l'ospitalità della parrocchia e la collaborazione di musicisti ed altre realtà musicali locali, dei **concerti di musica classica, cameristica, coreutica e lirica** presso la Collegiata, e questi appuntamenti hanno riscosso un interesse e una partecipazione crescente nella popolazione locale anche nei comuni limitrofi.

Grazie alla periodicità annuale, *Autunno musicale* intende offrire una cornice sistematica a queste iniziative, fidelizzando il pubblico e amplificando l'impatto e le ricadute degli eventi sull'economia e la vita culturale locali, in previsione del Giubileo 2025 e oltre.

Siamo solo all'inizio e la nostra sfida sarà di durare nel tempo. La convinzione e l'entusiasmo, tuttavia, non ci mancano. Speriamo nell'apprezzamento e nel sostegno dei cittadini e del pubblico. Per ora, auguriamo a tutti buon ascolto e buona musica!

Vincenzo Marcorelli

Sindaco

Raffaella Rojatti

Consigliere delegato alla Cultura

*Oltre alla Clivis e in particolare al M° Luca Mancini,
diamo un ringraziamento particolare per il supporto
a Flaminia Radio Tv,
all'associazione culturale La Ginestra,
al parroco don Paolo Marsala,
alla Parrocchia dei SS. Vincenzo e Anastasio
e all'associazione Communio odv.*

INFO: Comune di Rignano Flaminio

protocollo@comune.rignanoflaminio.rm.it - 0761 597924